

Boekbespreking van Rai

Inleiding: ik hou mijn boekbespreking over het boek Een put vol griezels, omdat ik het een leuk en spannend boek vind. En ik hou van griezelverhalen.

Nico Voskamp, de schrijver van het boek is 51 jaar en is geboren in 1957 in s'-Gravenzande, een dorpje vlakbij de kust. Tegenwoordig heeft hij een vrouw en twee dochters (Lisette en Mariëlle) en hij woont in het midden van het land.

Op jonge leeftijd hield hij al van spannende verhalen vertellen. Toen hij van de middelbare school af kwam werkte hij jaren lang in een boekhandel. Hij begon toen ook met schrijven. Eerst schreef hij kleine boekjes voor zijn dochters voor hun verjaardag. Die boekjes maakte hij zelf.

Zijn eerste echte boek was: Van aartsvader tot zwembandje en daarna Altijd vaderdag. Zijn eerste griezelboek verscheen in 1997. Dat was het boek Een put vol griezels. Daarna kwamen er twee anderen: dat waren 7 griezels en een scooter en Niets is wat het lijkt. De eerste boeken schreef hij met een ouderwetse typemachine. Later zijn ze met de computer gemaakt en ingebonden. Nico Voskamp schrijft voor zowel jongeren als volwassenen. Ik vind de griezelboeken het meest geschikt voor jongens, maar ook sommige meisjes vinden ze leuk.

Ik ga vertellen over zijn eerste griezelboek: Een put vol griezels. Dit boek is een verzameling van griezelige verhalen met verschillende hoofdpersonen. Hij schreef dit boek voor zijn dochter Mariëlle. Zij leest niet zo makkelijk en vond het niet fijn om te lezen. Daarom maakte hij voor haar verjaardag een bundel korte verhalen die lekker spannend waren. Ze vond het een leuk boekje. Daarna is het door een uitgeverij uitgegeven. Dit boek is niet meer te koop.

He boek gaat over 2 jongens, Bart en Rogier (13 jaar) die een verhaal gehoord hebben dat er in een oude leegstaande villa een put bestaat waar nog water in zit en waar het spookt. De twee gaan op een dag op onderzoek uit. Binnen in de vervallen villa is het aardedonker. Gelukkig heeft Bart een aansteker bij zich. Ze gaan op zoek naar de kelder, want daar zou de put zich bevinden. Als ze in de kelder komen, valt de deur met een harde klap dicht.....de aansteker viel op de grond.....

De rest lees ik nu voor.

Duidelijk is dat het verhaal een open eind heeft. Niemand weet hoe dit afgelopen is. Hebben ze het gedroomd? Hebben ze het niet overleefd? Of juist wel? Wat is er precies aan de hand in de verlaten villa?

Dit was mijn boekbespreking. Zijn er nog vragen?



Kinderboekenschrijver